

Paris à la page



C'est au Tapis Rouge, en présence de 200 convives, que l'Office de Tourisme et des Congrès de Paris a lancé il y a quelques semaines son guide Meeting in Paris 2012/2013. À l'occasion de cette soirée, les invités – professionnels parisiens adhérents et grands comptes – ont pu découvrir les spectaculaires acrobaties de Arte Factory, le Light Painting de For Event ou encore l'ambiance musicale selon Bell In Tone. Les plus chanceux avaient même gagné leur retour en 2CV avec 4 Roues sous 1 Parapluie. Objet de toutes les attentions, Meeting in Paris répertorie, sous forme de fiches pratiques en anglais et en français, quelque 500 prestataires parisiens classés par catégorie de service : centres de congrès et d'exposition, hôtels, lieux événementiels, PCO & DMC, activités incentives et services. Édité à 4000 exemplaires, ce guide s'adresse aux grands comptes faisant régulièrement appel au service de l'OTCP pour l'organisation d'événements. Il est également disponible en ligne sur le site de l'Office.



IBAHN ET LE MONDE EN DIRECT S'ASSOCIENT

Dans le cadre de ce partenariat, la branche « Enterprise Conference Services » (ECS) du leader mondial des systèmes de plateformes IP et de technologies à haut débit pour le secteur de l'hôtellerie étendra son activité au domaine de la Meeting Industry. iBahn fournira ainsi des services de connectivité haut débit et de plateforme IP servant aux clients de l'agence de Corporate Meeting & Events ainsi qu'à toutes les entreprises désireuses d'intégrer ou développer la connectivité dans ses projets. En s'associant à iBAHN ECS, Le Monde en Direct répond ainsi à la demande croissante de connexion haut débit dédiée, sécurisée et de technologie de conférence adaptée à un éventail complet d'événements de toutes tailles.



Et la lumière fut

Avec la technique Light Painting de For Event, les photos se parent de formes et lettres lumineuses avec une impression de mouvement. Les participants pénètrent par petits groupes dans une chambre noire et se voient remettre des sources de lumière telles que lampes led ou néons de couleurs, à l'aide desquels ils peuvent écrire ou dessiner. Grâce à un temps d'exposition long, le photographe capte le mouvement qui sera ensuite reproduit sur le tirage papier et donnera vie aux dessins lumineux. Un tirage que les participants pourront récupérer en sortant du studio photo.